

Versión preliminar

Cuaderno para el asesor Eje de Lengua

Asesoría especializada



Curso **1**

Apoyo a la
comprensión
lectora con énfasis
en textos narrativos

Créditos

Coordinación académica Maricela Patricia Rocha Jaime

Autores Ana María Castillo Carmona
Maricela Alba López
Maricela Patricia Rocha Jaime

Revisión Margarita Palacios Sierra
María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Aída Araceli Suárez Reynaga

Índice

Presentación

Tema 1 ¿Qué es la lengua?

Actividad 1 La lengua y su uso

Actividad 2 La lengua y sus diferencias

Actividad 3 Maneras para expresar

Tema 2. Proceso de comprensión

Actividad 4 Comprendo y me expreso

Actividad 5 El proceso de comprensión

Actividad 6. Para favorecer el proceso de comprensión

Actividad 7 Leer, comprender y algo más

Actividad 8 Y en los materiales de los módulos ¿Qué?

Actividad 9 ¿Qué significa leer?

Actividad 10 ¿Y cómo para qué leer?

Actividad 11 Funciones de la lectura

Actividad 12 Tipos de lectura

Actividad 13 Estrategias lectoras

Tema 3 Los textos narrativos

Actividad 14 ¿Qué cuentan?

Actividad 15. Características de los textos narrativos

Actividad 16. Tipos de texto narrativo

Actividad 17 Los textos narrativos en los materiales

Actividad 18. Elementos del texto narrativo

Actividad 19. Elaboro mi autobiografía

Actividad 20. El refrán. Textos y vida

Actividad 21. Sugerencias para trabajar textos narrativos y estrategias lectoras

Actividad 22. Combinando tipo de texto y estrategia lectora

Tema 4 Estrategias didácticas para el trabajo con textos narrativos

.Actividad 23. En los materiales de los módulos

Actividad 24. ¿Y qué más hacer con los textos?

Actividad 25. ¿Y las técnicas de estudio para qué?

Actividad 26 Sé de las técnicas

Actividad 27 Estoy al tanto de las técnicas

Actividad 28. Valorando la comprensión lectora

Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes.
Mario Vargas Llosa

Presentación

Aprender a leer lleva tiempo, esfuerzo y sobre todo práctica. Sólo se aprende a leer, leyendo y enseñar a leer sólo se logra... leyendo junto con el que aprende.

Leer y escribir son las llaves de la puerta de entrada a la cultura escrita. Leer es como una máquina del tiempo: podemos estar en el pasado, en el presente y en el futuro a través de múltiples textos: libros, revistas, periódicos, documentos y más, escritos en distintas épocas, diferentes lugares y por diversos escritores. Es también el medio para aprender más.

Los seres humanos, desde que vivimos en sociedad, buscamos comunicarnos con otros. Comunicar nuestras ideas, pensamientos, deseos, ambiciones, sueños... es y ha sido el medio para construir nuestra cultura y en la búsqueda de trascendencia nos representamos con signos y palabras.

Leer es acercarse a la memoria de una sociedad. En sus textos se escribe y se conserva su historia permanentemente. Ayudar a leer es desarrollar habilidades y usar herramientas encontrando sentido en las palabras o textos con los que nos comunicamos.(Palacios, 2007)

Este curso pretende que tú:

- ⊕ Comprendas la importancia didáctica del desarrollo de la competencia lectora.
- ⊕ Caracterices la estructura narrativa, apliques y diseñes estrategias relacionadas con tipos de lectura en textos específicos que favorecen su comprensión, valoración y disfrute.

- ⊖ Produzcas textos narrativos para reafirmar la comprensión lectora y fortalecer las competencias comunicativas.

Este curso está pensado para que, tú asesor, puedas revisar cada una de las habilidades requeridas para leer y las estrategias didácticas para propiciar en las personas motivaciones, intereses y, sobre todo, el hábito de la lectura.

El Cuaderno para los asesores está integrado por cuatro grandes temas que son:

¿Qué es la lengua?, en el que encontrarás información y actividades que te darán idea de la importancia que tiene la lengua oral y escrita en el proceso de comunicación así como reconocer las situaciones y ámbitos de la vida cotidiana en los que la utilizas común mente.

El proceso de comprensión, en el que encontrarás actividades e información que te posibilitarán reflexionar desde tu práctica lectora y, posteriormente, poner en práctica con las personas jóvenes y adultas estas actividades que te permitan identificar fortalezas y debilidades en torno a la misma, es decir, a su comprensión lectora.

Los textos narrativos, en el que hallarás información respecto a las características, los tipos y estrategias para leer, revisar y analizar la información que contienen este tipo de escritos.

Y *Estrategias didácticas para trabajar con textos narrativos*, en el que se propone que realices una serie de tareas que te posibiliten el trabajo, revisión y aplicación de diversa formas para acceder a la lectura de diferentes tipos de texto narrativos, así como el llevarlas a cabo dentro y fuera del Círculo de estudios con la finalidad de poner en práctica todos y cada uno de los temas y contenidos que se revisaron en este curso.

Puedes incorporar a este cuaderno otras propuestas de trabajo que consideres necesarias para fortalecer tu aprendizaje.

Es conveniente realizar todas las actividades que se plantean, aunque consideres que esa información la dominas. Reafirmar tus conocimientos te permitirá valorar tus saberes y fortalecer tus competencias comunicativas.

Esperamos que este curso sea de mucha utilidad para que la asesoría especializada que brindes a tus educandos y personas que la soliciten sea cada vez más eficiente.

Recuerda:



Sabemos que tu experiencia y saberes enriquecerán el contenido de este curso.

¡Te deseamos éxito al estudiar este curso y en tus asesorías!

Tema 1 ¿Qué es la lengua?

La lengua:

- Es un instrumento simbólico que nos permite comprender, explicar y organizar nuestro entorno.
- Mediante ella pensamos nuestra realidad.
- Nos permite a los seres humanos comunicarnos.
- Mediante ella comprendemos las formas en que los demás ven el mundo.

Actividad 1 La lengua y su uso



Escribe las situaciones en las que utilizas la lengua oral o escrita en los diferentes ámbitos de tu vida.

Situación	Lengua oral	Lengua escrita	Ámbitos de vida



Comenta con otros asesores o con el formador respecto a la información que acabas de escribir.

Actividad 2 La lengua y sus diferencias



Selecciona de las siguientes diferencias aquella que corresponda a cada tipo de lengua y escríbelo en el espacio correspondiente de la siguiente tabla.

- Tiene normas establecidas, plantea información en forma clara y ordenada, evitando cometer errores.
- El canal es auditivo
- Requiere de sintaxis y vocabulario riguroso y preciso sólo se da la información relevante.
- En ella la expresión es espontánea, su sintaxis y vocabulario son poco precisos y se recurre al uso de muletillas.
- El canal es visual (símbolos, gráficos).
- Su propósito es establecer relaciones sociales.
- Utiliza signos de puntuación para marcar la entonación se incluyen recursos visuales (fotos, dibujos, etc.).
- Su mensaje es breve y fugaz.
- Utiliza elementos no verbales (gesticulaciones, , entonación, etcétera).
- Su mensaje perdura en el tiempo y espacio.

Lengua oral	Lengua escrita

En realidad, saber *usar* la lengua implica ser competente en situaciones de comunicación variadas que nos permitan nuevas posibilidades de vida.

Las personas usamos la lengua de cuatro formas distintas. Estas formas tienen que ver con el código que utilizamos para comunicarnos y con el papel que jugamos en la comunicación. Estas cuatro formas en que utilizamos la lengua son: *hablar, escuchar, leer y escribir*. Ellas hacen posible que nos comuniquemos de manera competente, adecuada y eficaz en diferentes situaciones. En relación con el código: dos de ellas tienen que ver con la lengua oral y dos con la lengua escrita. En relación con el papel que jugamos en la comunicación, dos de ellas se relacionan con la comprensión y dos con la expresión.

Formas en que nos comunicamos de acuerdo con el código y el papel de quien se comunica	Lengua oral	Lengua escrita
Expresión	Hablar	Escribir
Comprensión	Escuchar	Leer

Daniel Cassany

(Propuesta educativa del eje).

Actividad 3 Maneras para expresar

Relaciona con una línea la forma de expresión con sus características.

Forma de expresión		Finalidad
Descripción		Presenta hechos o acciones en una determinada secuencia. Esta forma se localiza en textos como la noticia, biografía etcétera.
Argumentación		Utiliza un estilo específico que determinan los que intervienen en la conversación, cada uno de ellos tiene un turno específico y momentáneo para expresarse, se localiza generalmente en el reportaje y en la entrevista.
Narración		Se utiliza cuando se presentan características de una persona lugar o cosa. Los textos en los que más se encuentra son en algunas definiciones del diccionario, de enciclopedia, etcétera.
Diálogo		Forma utilizada para comentar explicar, demostrar o confrontar ideas e un tema determinado. Los textos más comunes con esta forma de expresión son los artículos de opinión.

Cuando nos comunicamos, tanto en forma oral como escrita, usamos diversas formas de expresión. Estas se utilizan de acuerdo con la finalidad con la que vayamos a transmitir una idea, por consiguiente, el texto tiene una función específica: por ejemplo si queremos emitir una opinión acerca de un hecho que sucedió, lo hacemos argumentando porqué creemos que ese hecho estuvo bien o mal, según nuestro parecer.

Tema 2 Proceso de comprensión

Actividad 4 Comprendo y me expreso

Escribe qué entiendes por cada uno de los siguientes procesos.

Proceso de comprensión	
Proceso de expresión (producción)	

Comenta con otros asesores o con el formador en relación con la información que acabas de proporcionar.

Actividad 5 El proceso de comprensión

Con la siguiente información completa la tabla que señala el proceso de comprensión de la lengua oral y escrita.

- Platicar, preguntar, disfrutar lo que se lee, para verdaderamente entenderlo
- Al saber cosas nuevas que podemos compartir con otras personas nuestro universo se amplía en conocimientos y en vocabulario
El poder explicar a otras personas lo que se ha leído, proporcionar detalles e interpretar un texto o lectura, permite reafirmar nuestra comprensión y aplicar lo aprendido.
- Consiste en darle significado útil que se relaciona con lo que la persona sabe, conoce y vive cada día

Proceso	En qué consiste
Entender lo que está escrito en un texto	
Relacionarse con el texto	
Enriquecer nuestra experiencia	
Aplicar lo leído	

Actividad 6. Para favorecer el proceso de comprensión

Realiza la lectura de la siguiente fábula siguiendo las instrucciones para su ejecución.

La zorra y el leñador

Hay ocasiones en la vida de las personas en las que no hay congruencia entre lo que dicen verbalmente y lo que su gesto, postura o sus actos comunican

- Reflexiona antes de iniciar la lectura.

¿Has observado en personas cercanas, que dicen una cosa y hacen otra totalmente distinta?

¿Qué pasa cuando una persona no es congruente entre lo que dice y hace?

Intenta adivinar que les sucedió a los personajes que se mencionan el título de la fábula.

- Efectúa la lectura

Una zorra perseguida por unos cazadores vio a un leñador y le suplicó que le buscara un escondite. El hombre le aconsejó que entrase en su cabaña y se escondiera en ella.

Al instante llegaron los cazadores, preguntando al leñador si había visto pasar por allí una raposa. Dijo que no con la voz, pero señaló con la mano dónde se había escondido. Los cazadores no comprendieron el gesto y se fiaron del hombre; la zorra, al verlos marchar, salió sin decir nada.

Repróchale el leñador que, habiéndola salvado, no le dijera ni una palabra de agradecimiento; a lo que la zorra repuso: —Te hubiera dado las gracias si tus gestos y tus actos hubieran respondido a tus palabras.

- Comprueba si comprendiste la información, subrayando la respuesta correcta a las preguntas que se presentan a continuación.

1 ¿Qué solicitó la zorra al leñador?

- a) Comida
- b) Escondite

c) Consejo

2 ¿Qué respuesta dio el leñador a los cazadores?

- a) Que no
- b) Ambas
- c) Que si

3 ¿Cuál fue la reacción de la zorra ante la respuesta del leñador?

- a) De agradecimiento
- b) De reproche
- c) De desconcierto

4 ¿Por qué crees que fue esa la reacción de la zorra?

5 ¿Qué haría tú si te encontraras en una situación parecida?

Para continuar favoreciendo la comprensión de la información que te proporciona un texto, sigue las siguientes sugerencias y aplícalas a la lectura del cuento titulado.

Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos. Módulo *Saber leer.* Revista Dilema. Pág. 13 a 15.

- Solicita que todos lean el título del cuento y pregunta a las personas: ¿qué les sugiere el título?
- Realicen la lectura.

- Solicita a las personas que mencionen si la idea que les sugirió el título tiene relación con el contenido del cuento, que expliquen por qué creen que sucedió de esa manera.
- Elabora una serie de preguntas referidas al cuento y a su contenido, de manera abierta (tres o cuatro es lo ideal) con la finalidad de observar la comprensión del texto. Ejemplo: ¿qué se le acabó al dueño de los zapatos cuando los examinó detenidamente?, ¿qué le prometió el zapatero al arreglarle sus zapatos? y ¿para qué le escribe la carta la zapatero?
- Pídeles que digan si están de acuerdo o no con la carta y las sugerencias que hace el narrador al zapatero. Además, plantéales que si ellos hubieran escrito la carta, ¿qué hubieran anotado?

Posteriormente puedes proponer otras actividades similares y ponerlas en práctica con tus compañeros asesores en la siguiente sesión.

Actividad 7 Leer, comprender y algo más

Realiza la lectura del siguiente fragmento y posteriormente tacha la respuesta correcta a cada pregunta con base en la información proporcionada.

*En verano todas las tardes, Rosy y Mariana coinciden en el río.
Ellas nadan, juegan, corren, ríen y se divierten en grande. ¡La pasan excelente!”*

1.- ¿Dónde se reúnen? a) En la piscina b) En la playa c) En el río	6.- Rosy y Mariana son: a) Una madre y una hija b) Dos niñas que son amigas c) Dos señoras que viven cerca
2.- ¿Cuándo están juntas? a) Todo el día b) Por las tardes c) Por las mañanas	7.- ¿Cómo pasan el tiempo? a) Muy aburridas b) Muy divertidas c) Normal
3.- ¿En qué época están? a) Primavera b) Verano c) Otoño d) Invierno	8.- Rosy y Mariana a) Van al colegio b) Están de vacaciones c) Están de excursión
4.- Rosy y Mariana: a) Patinan	9.- ¿Tú harías lo que hacen Rosy y Mariana a) No, porque me cansaría de estar con

b) Corren c) Leen 5.- ¿Saben nadar? a) Sí b) No c) No se sabe	mis amigos b) Sí, porque el verano es para divertirse c) No lo sé 10 ¿Qué título le pondrías al fragmento?
--	---

Comenta con otros asesores o el formador respecto a la información que acabas de revisar

Actividad 8 Y en los materiales de los módulos ¿Qué?

Ve a la Antología La sabiduría del mundo en 40 lecturas del módulo Saber leer y da una mirada rápida a las lecturas de la página 6 a la 16 y contesta las siguientes preguntas.

¿Cuál es título de las lecturas?

¿Qué tipo de textos son?

¿Cuáles son las características de este tipo de textos?

¿Cómo se va guiando la lectura y revisión de los textos?

¿Por qué crees que se propone que se lean los textos de esta forma?

A la forma en la que se propone la lectura y revisión de los textos que acabas de observar se le conoce como *tratamiento didáctico*, el cual posibilita que los lectores vayan reflexionando y analizando la información que les proporciona el texto, además de cuestionarse a cada momento con la intención de que ellos pongan a aplicar en dicha lectura y revisión diferentes estrategias de lectura de las que más adelante comentaremos.

Leer, saber y disfrutar

- Leer es comprender el significado de un texto. La comprensión surge de la interpretación que le damos.
- Es involucrarnos emocionalmente con el texto, disfrutarlo y en ocasiones estar de acuerdo con el autor y en otras en total desacuerdo con él.
- Es visitar lugares, viajar en el tiempo hacia el pasado o al futuro y conocer otras culturas, personas y tradiciones sin movernos de nuestros lugares.

Actividad 9 ¿Qué significa leer?

Escribe y dibuja, para ti, ¿qué significa leer? Después comparte tu opinión con los demás asesores.



Quizá se preguntará, ¿qué duda u oposición puede haber en lo **que es leer**? Y contestarse, por ejemplo: **leer es** interactuar con un texto para construir su significado a partir de las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el contenido desarrollado y sobre el mundo en que habita. Alguien más podría decir: **leer es** seguir con la mirada un grupo de símbolos agrupados en palabras, renglones y tal vez párrafos para descifrar un mensaje y, los últimos, que el lector registra en su mente la información contenida en el texto conforme va leyendo, entonces extrae el significado de cada palabra, lo ensarta con el de la palabra anterior y con el de la que sigue hasta articular un significado general.

Rodolfo Castro, en su libro *Las otras lecturas*, publicado en la Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM), dice: “La lectura es un acontecimiento inherente a la naturaleza humana, y tan sólo en algunos momentos se vincula al hecho de tener un libro enfrente [...]. Vivimos inmersos en un mundo de lenguajes que nos increpan, nos desafían y nos exigen su lectura. Muchas personas son grandes lectoras, aunque no hayan abierto un libro jamás”. ¿Y eso será posible?, ¿**leer** sin **leer** palabras?, entonces, ¿de qué hablamos cuando nos referimos a la lectura?

Por su parte, Isabel Solé, profesora de la Universidad de Barcelona escribió: “...Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la lengua escrita, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en los rótulos de las calles, en los diarios y libros). Algunos —desde luego, no todos— viven en familias en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano”.¹

En la escuela la lectura **crusa el currículo** porque es utilizada en todas las áreas del conocimiento, entonces es necesario familiarizar a los estudiantes con los diferentes tipos de textos y, por tanto, estructuras discursivas: narración, explicación, descripción y argumentación, para que desarrollen habilidades de comprensión lectora que les serán útiles en todos los ámbitos de la vida.

¹ Solé, Isabel: Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. 1993.

Actividad 10 ¿Y cómo para qué leer?

Contesta las siguientes preguntas

¿Te gusta leer?

¿Qué materiales lees?

Has obtenido algún beneficio de o con la lectura ¿Cuál?

Escribe las situaciones en las que has tenido que leer, el material y para qué.

Situación	Material	Para qué

--	--	--

En la vida cotidiana hay situaciones, momentos y circunstancias en las que nos hemos tenido que enfrentar a la lectura de información diversa, en la mayoría de los casos para dar solución a una problemática específica.

Actividad 11 Funciones de la lectura

Leemos siempre con una intención, ya sea para lograr los propósitos que se tienen o bien por una necesidad o interés manifiesto, lo cual nos lleva a una búsqueda de información.

La función de la lectura es involucrarnos en los contextos que den respuesta a nuestros requerimientos y necesidades: de consulta, de aprendizaje, de entretenimiento, de cambio de actitud o de toma de decisiones.

- Los textos narrativos con fines recreativos o de placer, son aquellos que permiten disfrutar de su lectura.
- Los textos descriptivos son los que facilitan la información para enriquecer los saberes en determinada disciplina o campo.
- Los textos para decidir o tomar posición son aquellos que influyen por sus argumentos y justificaciones en las actitudes, valores, ideas, etcétera.

Es difícil encontrar textos puros, es decir, que sólo sean narrativos, descriptivos o argumentativos. Sin embargo, se pueden identificar como tales por sus características y elementos que los conforman.

Consulta el módulo Saber leer, la Revista *Dilema*, pp. 6 y 7. Los “10 consejos para obtener placer con la lectura” y agrega un consejo más al texto de acuerdo con tu experiencia.

Consejo que se	
----------------	--

agrega al texto de la Revista <i>Dilema</i> . pp. 6 y 7	
---	--

Comenta con otros asesores o con el formador en relación con la información que acabas de leer.

Actividad 12 Tipos de lectura

Revisa y realiza las actividades del módulo *Saber leer, unidades 1,2, 3.*

Selecciona la información respecto a las características de la lectura de ojeada, de la selectiva para detallar y de la detallada para profundizar y anótala en el cuadro según corresponda.

Unidad 1, tema 2, pp. 32 a la 40 Características de la lectura de ojeada	
Unidad 2, tema 1, pp. 93 a la 105 Características de la	

lectura selectiva para detallar	
Unidad 3, tema 1, pp. 147 a la 155 Características de la lectura detallada para profundizar	

Contesta las siguientes preguntas

¿Cuál tipo de lectura conocías?

¿Qué tipo de lectura realizas cotidianamente?

¿Cuál es la finalidad de realizar estos tipos de lectura?

Completa la información faltante en la siguiente tabla.

Materiales del MEVyT	Qué descubrí en la lectura selectiva que realicé
Antología del módulo <i>leer y escribir</i>	
Manual de reflexión lingüística del módulo <i>¡Vamos a escribir!</i>	
Revista del módulo <i>Saber leer</i>	

Comenta con otros asesores o con el formado respecto a la información que acabas de revisar

Actividad 13 Estrategias lectoras

Contesta las siguientes preguntas

¿Qué entiendes por estrategia lectora?

¿Para qué se aplican las estrategias al momento de leer un texto?

Qué estrategia aplicas cuando lees un texto?

Revisa y realiza las actividades del módulo *Saber leer*. Unidad 2, tema 1, pp. 109 a 114. Identifica en qué consiste la estrategia lectora denominada “anticipación”

La estrategia lectora llamada de <i>anticipación</i> , consiste en:	
--	--

Revisa y realiza las actividades del módulo *Saber leer*. Libro del adulto. Unidad 1, tema 2 y 3, pp. 41 a 47. Identifica en qué consiste la estrategia lectora de “predicción”.

La estrategia lectora llamada <i>predicción</i> consiste en:	
---	--

Revisa y realiza las actividades del módulo *Saber leer*. Libro del adulto. Unidad 3, tema 1, pp. 167 a 177. Identifica en qué consiste la estrategia lectora “inferencia”

La estrategia lectora llamada <i>inferencia</i> , consiste en:	
--	--

Como podrás observar en el material del módulo saber leer se propone aplicar estas estrategias para la mejor comprensión de los diferentes textos que leemos cotidianamente.

También está la estrategia lectora denominada confirmación y autocorrección que tiene las siguientes características.

Confirmación y autocorrección, consiste en: Que al momento de comenzar a leer un texto nos preguntemos o planteemos algunas hipótesis acerca de qué información podemos encontrar en él; y a medida que avanzamos en su lectura tengamos la posibilidad de confirmar, modificar o rechazar las hipótesis planteadas.

Situación que nos obliga a realizar nuevamente la lectura para obtener la información necesaria y congruente a fin de dar el significado adecuado la (s) palabra que no se haya leído correctamente y hayan generado confusión. La estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

Al leer un texto en que se plantean distintas posturas o puntos de vista, es necesario aplicar diferentes estrategias de lectura para poder comprender mejor el contenido; esta son: anticipación, Anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección, que nos ayudan en la comprensión de la información que leemos.

Tema 3 Los textos narrativos

- Nos informan a cerca de los hechos, las acciones humanas reales o imaginarias.
- Mediante este tipo de textos compartimos Son una sucesión de acontecimientos que tienen al menos un personaje, por medio del cual se cuenta la historia con un principio y un fin.

Actividad 14 ¿Qué cuentan?

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la función de los textos narrativos?

2. ¿En qué contribuyen los textos narrativos para el aprendizaje de la lengua escrita?

3. ¿Cuál es el papel del lector de textos narrativos?

4. ¿Qué pone en juego el lector para comprender un texto narrativo?

Este tipo de texto exige al lector:

- Utilizar su *imaginación* para la comprensión del mismo y para captar el sentido íntegro de este. Ejemplo: "¡Qué vanidad, señor, la del cangrejo, a pesar de ser feo, gordo y viejo! Camina de costado, mirando con cuidado por si llega a pasar junto a un espejo" (María Elena Walsh).
- Encargarse de unir las diferentes partes de la obra y darle un significado.

Los textos narrativos, son una herramienta esencial para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario, la gramática, la ortografía y un sinnúmero de contenidos relacionados tanto con el área de Lenguaje y comunicación como con otros campos del aprendizaje.

Actividad 15. Características de los textos narrativos

Investiga y anota las características de los textos narrativos que se localizan en cada una de las unidades del Libro del adulto. Módulo *Saber leer* y realiza las actividades que se localizan en las páginas que se señalan.

Unidad 1, tema 3, pp. 54 a 69. Características de los textos narrativos	Unidad 2, tema 2, pp. 115 a 123 Características de los textos narrativos	Unidad 3, tema 2, pp. 178 a 189. Características de los textos narrativos

Comenta con otros asesores o con el formador acerca de la información que acabas de revisar.

Actividad 16. Tipos de texto narrativo

Anota el nombre de los textos narrativos que hayas leído o escuchado en algún momento de tu vida. Estos géneros cambian de lugar en lugar y de tiempo en tiempo, algunos de los que se han mantenido son los siguientes:

Cuentos

Leyendas

Fábulas

Novelas

Poemas, como el romance o el corrido

Actividad 17 Los textos narrativos en los materiales

Revisa los materiales que incluye el módulo Saber leer y escribe en cuál de ellos se propone leer textos narrativos.

Revisa la Antología la sabiduría del mundo en 40 lecturas y escribe que tipo de textos narrativos se encuentran en ella.

Revisa la revista Dilema del módulo saber leer y escribe el título de los textos narrativos que en ella se incluyan.

Revisa la antología del módulo Leer y escribir y anota el tipo de textos narrativos que en ella se abordan así como las características de este tipo de texto.

Actividad 18. Elementos del texto narrativo

Los elementos de un texto narrativo, se convierten en pistas que nos ayudan a comprender mejor lo que leemos.

En el siguiente cuadro anota los elementos de un cuento que conozcas. Si no recuerdas ninguno, consulta la Antología del módulo *Saber leer*, selecciona uno e identifica los siguientes elementos.

Nombre del cuento seleccionado:

Personaje (s)	
Tiempo (época, fechas o tiempo indeterminado)	
Lugar	
Acción ¿Cómo se inició esta situación? ¿Qué fue lo qué paso	

después? ¿Cuál fue la solución?	
------------------------------------	--

Ve a la Antología *Sentimientos e historias que contar* del módulo ¡Vamos a escribir!; lee la novela titulada *Marianela* y completa la información de la siguiente tabla.

Personaje (s)	
Tiempo	
Lugar	
Acción	

Comenta con otros asesores o con el formador acerca de la información que acabas de revisar

Actividad 19. Elaboro mi autobiografía

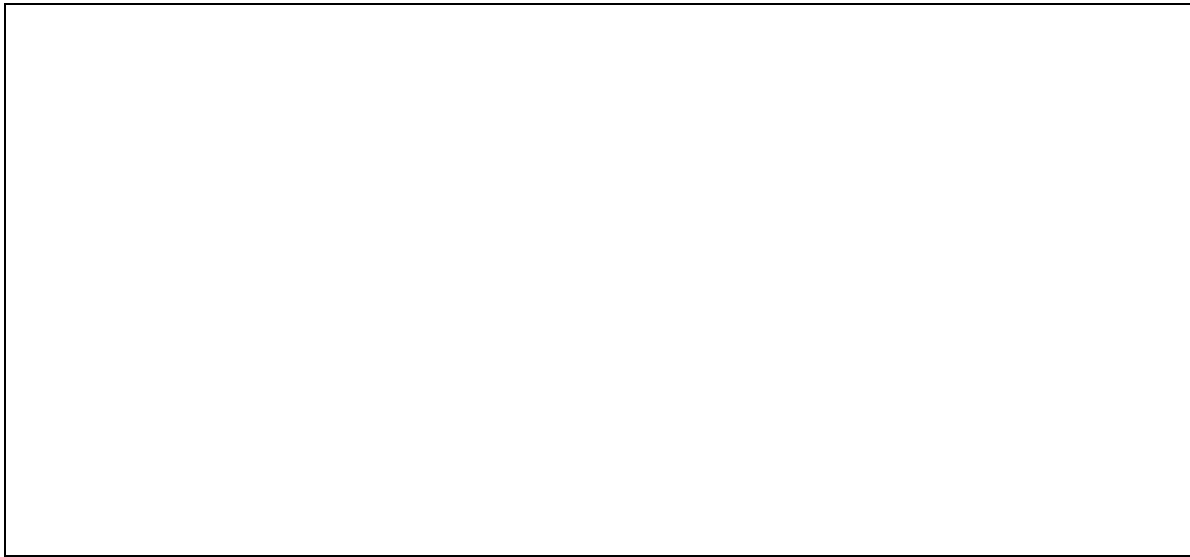
Reflexiona lo siguiente.

¿Qué es una autobiografía?

¿Para qué se utiliza este tipo de texto?

En caso de que no sepas qué es, para qué sirve, y cuáles son sus características y finalidades puedes consultar el diccionario, una enciclopedia o en Internet para que corrobore los datos que debe contener y cómo debe escribirse.

Escribe tu autobiografía en el siguiente espacio.



Recuerda escribir ideas claras, tener coherencia en la redacción, utilizar la gramática y las reglas ortográficas adecuadamente. Organiza la información y tus ideas y ¡a escribir!

La autobiografía es la vida de una persona escrita por ella misma, pues auto = de propio, bios = vida y grafos= de escritura. La autobiografía se redacta en orden cronológico y se escribe en primera persona, ejemplo: **Nací en la Sierra de Puebla hace 54 años, soy el cuarto hijo de seis que tuvieron mis padres...**

Consulta la Revista *Dilema*, pp.17 a 21 para que te des una idea, recuerda que es autobiografía.

Algunas personas dan cuenta de lo difícil que les resulta escribir sobre sí mismos, algunos dicen: *la verdad es que no sé cómo empezar este relato, confieso lo sorprendido que me sentí al tener toda una página en blanco dedicada a momentos vividos y por vivir.*

Actividad 20. El refrán. Textos y vida

Responde los siguientes cuestionamientos.

¿Qué es un refrán?

¿Con qué propósitos usamos los refranes?

¿Qué refranes conoces o utilizas?

¿De qué hablan los refranes que anotaste?

Lee y analiza el siguiente texto

Los refranes son sentencias que nacen en la escuela de la vida, las formula el pueblo en su lengua vulgar, encierran una verdad descubierta por la experiencia y, al comprobarse constantemente a través de los siglos, se convierten en verdades del saber colectivo e incluso universal.

Los pueblos se expresan con refranes. Los refranes nos cuentan cosas y situaciones que les suceden a todas las personas y que se repiten siempre. De esta manera, los hablantes transmitimos nuestra experiencia de vida.

Explica los siguientes refranes con tus propias palabras.

Cada uno habla de la feria, según le va en ella.

buena hambre, no hay mal pan.

En la cárcel y en la cama, se conoce a los amigos.

Modifica, según tu experiencia, la segunda parte de estos refranes. Por ejemplo: *Hoy por ti, mañana por mí* bien podría ser *Hoy por ti y nunca por mí.*

Huyendo de la ocasión [se evita la tentación]

Huyendo de la ocasión _____

Favor recibido, [debe ser correspondido]

Favor recibido, _____

El que a dos amos sirve, [con alguno queda mal]

El que a dos amos sirve, _____

Cuando una puerta se cierra, [un ciento se abre]

Cuando una puerta se cierra, _____

Con el dinero en la mano, [no se olvidan los encargos]

Con el dinero en la mano, _____

Actividad 21. Sugerencias para trabajar textos narrativos y estrategias lectoras

Revisa todos y cada uno de los materiales que integran los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y realiza lo siguiente:

- Selecciona aquellos en los que se presentan textos narrativos.
- Observa el tratamiento didáctico que se establece para la lectura y revisión de los textos.
- Comenta por qué crees que se aborda cada texto de esa forma.

- Elige un texto que te interese leer y que no incluya tratamiento didáctico para su lectura.
- Realiza la lectura en voz alta del texto que elegiste.
- Recuerda ir cuestionando al texto; esto es elabora preguntas que consideres se pueden contestar con la información del texto.

Revisa las antologías que se integran en los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y realiza lo siguiente:

- Identifica que tipo de textos incluye cada una de ellas.
- Establece la relación del tipo de texto que se aborda en cada una de ellas con lo que se trabaja en el libro del educando.
- Identifica la razón por la que se incluyeron ese tipo de textos en cada una de ellas de acuerdo al módulo en el que se encuentran.
- Elige dos textos de cada antología para realizar la lectura de ambos; uno en silencio y otro en voz alta.
- Explica las diferencias en la realización de la lectura de dos formas diferentes.

Revisa las revistas, los folletos, manuales y demás materiales de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y realiza lo siguiente:

- Selecciona textos de tu interés para que realices su lectura en voz alta.
- Realiza cuestionamientos en el desarrollo de la lectura para que vayas realizando predicciones.
- Al leer procura dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura, es decir, leer más despacio o más rápido en los momentos más emocionantes.
- En el desarrollo de la lectura procura corroborar que se está entendiendo y atendiendo a la lectura mediante una serie de cuestionamientos.

- Verifica que se van cumpliendo las predicciones realizada al inicio de la lectura, mediante cuestionamientos específicos.
- Reconstruye verbalmente la historia, si es posible con otros asesores o el formador.

Revisa las revistas, los folletos, manuales y demás materiales de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y realiza lo siguiente:

- Selecciona dos o tres textos para leerlos en silencio.
- Identifica en cada uno de estos la estructura de la narración.
- Realiza una interpretación de la información que leíste en ellos.
- Identifica en el texto seleccionado la introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- Determina en el texto que seleccionaste los personajes, el tiempo, espacio y acción en los que se desarrollan los hechos que se cuentan en él.

Llevar a cabo sugerencias como las anteriores reforzará la comprensión lectora, sin embargo, es relevante tomar en cuenta que al solicitar que identifiquen, determinen, señalen, algún tipo de información, de ninguna manera se refiere a que ya identificada esa información en el texto se copie, ¡no! es ir más allá, es **hacer una interpretación se refiere a explicar lo que entendieron de lo que leyeron.**

Actividad 22. Combinando tipo de texto y estrategia lectora

Realiza las actividades que se señalan en las páginas de la columna de la izquierda y completa las demás columnas con la información que se solicita del Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos*.

Páginas	De qué tipo de texto se trata	Tipo de lectura que empleaste: de ojeada, selectiva, detallada	Estrategias lectoras que aplicaste: inferencia, anticipación, predicción, confirmación y autocorrección
5 – 7			
14 – 16			
17 – 20			
21			
22 -24			
25			

33 – 34			

Contesta lo siguiente

De las actividades señaladas en el Folleto, ¿cuáles fueron para ti las más fáciles de desarrollar?, ¿por qué?

Revisa nuevamente el Folleto *La lectura: un mundo de entretenimientos* y completa la información solicitada en la siguiente tabla.

Páginas	Habilidad	Fueron fáciles de desarrollar ¿por qué?
5 – 8	Comprensión e interpretación	
14 – 16	Escucha	
17 – 20	Comprensión e identificación de información implícita	
21	Comprensión y creatividad	
22 -24	Analizar y establecer comparaciones	
25	Escucha	
33 – 34	La lectura y el juego	

Comenta con otros asesores o con el formador acerca de la información que acabas de revisar.

Tema 4 Estrategias didácticas para el trabajo con textos narrativos

- Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que permitirán lograr una meta establecida.
- Es un procedimiento en el que la secuencia de sus pasos pretende el aprendizaje significativo de las personas y de esta forma el logro de propósitos específicos.
- En ellas es importante seleccionar las actividades prácticas y pedagógicas en diferentes momentos de la formación, así como los métodos y recursos, en los proceso de enseñanza y aprendizaje.

.Actividad 23. En los materiales de los módulos

Revisa los diferentes materiales de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo.

Selecciona los tipos de texto que se piden en la siguiente tabla, lee en silencio algunos de ellos y escribe la información solicitada.

Textos narrativos	Semejanzas	Diferencias
Novela y leyenda		
Cuento y crónica		
Poema y fábula		

Memoria y anécdota		
--------------------	--	--

Comenta con algunos asesores o con el formador en relación con la información que acabas de revisar.

Actividad 24. ¿Y qué más hacer con los textos?

Realiza una lectura en voz alta de los textos que se presentan a continuación y posteriormente escribe la interpretación que tengas de cada ellos.

Textos:

- **Los descendientes del sol.** Módulo *Saber leer*. 3ª Edición. Antología Pp. 37 a 41.
- a 92.
- **Los de abajo.** Módulo *¡Vamos a escribir!*.- Antología. Pp. 66 a 70.

Selecciona una novela, leyenda o cuento de alguno de los materiales de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y realiza lo siguiente:

Analiza uno o más fragmentos del texto que seleccionaste con base en las siguientes preguntas.

¿Cuál o cuáles fragmentos del texto seleccionado leíste? Escribe el o los títulos.

¿Qué parte de la historia leíste, inicio, desarrollo o final? ¿Por qué?

¿Cómo crees que continúe la historia a partir de lo que leíste?

¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la historia, sencillo, culto, arcaico o antiguo? Da ejemplos

¿Cuántos personajes se nombraron en el fragmento que leíste? ¿Cuáles?

Revisa los libros del adulto de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo y escribe la información solicitada en la siguiente tabla.

Tipo de texto narrativo	Características
Novela	
Cuento	
Crónica	
Poema	
Fábula	
leyenda	

Actividad 25. ¿Y las técnicas de estudio para qué?

Contesta las siguientes preguntas

¿Qué una técnica de estudio?

¿Cuál es la finalidad de utilizar técnicas de estudio?

¿Qué técnica de estudio has utilizado?

¿Cuáles son las características de las técnicas de estudio?

Actividad 26 Sé de las técnicas

Contesta lo siguiente

De las técnicas que conoces, cuál de ellas utilizas más para concentrar la información que obtienes después de haber leído.

¿Cómo se llama la técnica?

Describe la técnica:

Pasos	Descripción
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Si son varias las técnicas que utilizas, copia el formato en hojas blancas y describe las técnicas. Después pega las hojas después de ésta.

Actividad 27 Estoy al tanto de las técnicas

Escribe cuáles son las características de las siguientes técnicas, las cuales te ayudan a verificar la comprensión de un texto:

Ideas principales

Resumen

Cuadro sinóptico

Síntesis

Mapa mental

Actividad 28. Valorando la comprensión lectora

Recordemos que a leer se aprende leyendo; por lo que es importante que en los círculos de estudio lleves a cabo constantemente actos y prácticas de lectura.

Para evaluar la comprensión lectora en los educandos al momento de revisar un texto, puedes realizar las siguientes acciones.

- Selecciona un texto de los diferentes materiales de los módulos Saber leer, Leer y escribir, ¡Vamos a escribir; Hablando se entiende la gente y Para seguir aprendiendo
- Solicita que cada educando lea el texto seleccionado, ya sea en silencio o en voz alta.
- Al terminar la lectura puedes realizar una serie de preguntas en torno a la información que se leyó.

- Procura que las preguntas sean en dos sentidos; en relación con la información específica del texto y con aquella información que se puede deducir del mismo.
- Pide a los educando que expliquen con sus propias palabras el contenido de la lectura.
- Solicita que representen la información que leyeron mediante imágenes y las expliquen.
- Pide que digan cómo pueden relacionar la información que leyeron a situaciones personales.
- Solicita que digan quiénes son los personajes.
- Pide que digan en que tiempo se cuenta la historia que leyeron.
- Solicita que identifiquen la estructura del texto que leyeron.

Utiliza todos los materiales que se incluyen en los módulos para valorar la comprensión lectora.

También puedes solicitar que representen la historia que se cuenta en un texto.

Para contar con más recursos o ideas que te permitan valorar la comprensión lectora, puedes utilizar el material titulado “Estrategias grupales para el fortalecimiento”

Has concluido el curso

FELICIDADES



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.